

Le TAPEMAT de Leister utilisé pour un projet artistique

Projet « Stadthimmel » à Bâle (Ciel urbain)

Bâle est la ville suisse artistique par excellence. Ses nombreux musées abritant art classique et art contemporain attirent des centaines de milliers de visiteurs. C'est également là qu'a lieu, chaque année, le plus grand salon artistique du monde : « Art ». La région du coude du Rhin (Rheinknie) peut s'enorgueillir d'une longue tradition de culture en général et d'arts plastiques en particulier. Celle-ci est supportée de la même manière par les habitants de la ville que par la classe politique. Il n'est donc pas étonnant qu'un projet qui, nulle part ailleurs n'aurait pu être réalisé, y ait justement pris corps. Le projet « Stadthimmel », Ciel urbain. La fondation Christophe Merian, du canton de la ville de Bâle et un fonds de loterie sponsorisent ce projet d'art et culture, initié et organisé par Klaus Littmann.

Objet d'art et protection solaire

Pendant les mois d'été, au-dessus de plusieurs ruelles et places de la vieille ville, ont été suspendus à des hauteurs variées d'immenses pans de canevas imprimé. Fabriqué en tissu polyester recouvert de PVC, le matériau utilisé est léger et transparent, mais protège des rayons du soleil. Plusieurs artistes de renommée internationale ont été mandatés pour la réalisation des différents secteurs. Il en résulte une œuvre d'art totale impressionnante qui modifie temporairement l'image de la ville de Bâle.

Un travail d'équipe réussi

Du traçage (impression) du premier pan de canevas, au montage au-dessus du centre-ville de Bâle en passant par la confection, seulement un mois s'était écoulé. Pour



Le TAPEMAT est la soudeuse automatique de sangles la plus rapide au monde.

respecter les délais fixés, une collaboration étroite avec diverses entreprises s'est révélée essentielle : la société MakroART s'est chargée de l'impression numérique, la



Une ébauche des œuvres créées spécialement pour le projet « Stadthimmel ».

société Carsa de la confection, la société Famont des raccords et de l'accrochage des pans de canevas sur les façades des bâtiments. Ces pans de canevas furent accrochés, de nuit, à l'aide de câbles en polyester attachés à des anneaux de levage usinés le jour précédent avec une soudeuse automatique de la société Leister. Le montage fut effectué entre une heure et cinq heures du matin, alors que les caténaires du tramway bâlois se trouvaient hors tension.

Usinage rationnel exigé

Les plus grandes des œuvres d'art suspendues mesuraient 16 x 15 m. Elles ont été assemblées à partir de pièces de cinq mètres de large et de différentes longueurs. En tout, ce sont 5 000 m² de canevas qui ont dû être imprimés, soudés et montés. Pour supporter les forces de traction des câbles en polyester, les bords ont d'abord dû être renforcés à l'aide d'une sangle en PVC d'une largeur de 48 mm. Un matériau autrement exclusivement utilisé pour la fabrication de bâches de camions. La société Huby Meier de l'arrière-pays de Lucerne a été commissionnée pour la confection des pans de canevas. Le soudage de la sangle, la pose des œillets et demi-anneaux sur les œuvres d'art était une tâche très particulière, même pour cette société spécialisée dans la réalisation de bannières publicitaires de grande surface.



Le HOT JET S de Leister est l'aide manuelle idéale pour le soudage de détails.

Des exigences élevées en matière de force de traction

La sangle fut soudée à l'aide d'un TAPEMAT de la société Leister. Elle résiste à une force de traction de 1 300 kg. Le renforcement des bordures au moyen de la sangle a prouvé être plus facile et plus rapide que la fabrication d'un ourlet. Il satisfait aux exigences élevées de stabilité et



Les gigantesques pans de canevas protègent des rayons du soleil, tout en laissant passer suffisamment de lumière

de sécurité du projet. Tous les 80 cm fut ajouté un œillet, permettant par la suite le raccord des pièces confectionnées à l'aide de serre-câbles. Tous les 2,5 m dans le sens de la longueur, furent fixés des demi-anneaux auxquels étaient arrimés les câbles en polyester. Les 1 000 demi-anneaux furent tout d'abord prépointés au moyen d'un appareil manuel, le HOT JET S de la société Leister, avant d'être cousus.

Soudeuse automatique de bande ultrarapide

En tout, 2 500 mètres de sangle PVC ont été fabriqués. Pour que le processus se passe rationnellement et sans encombre, on utilisa une soudeuse TAPEMAT de Leister. Cette nouvelle soudeuse peut prendre en charge jusque 20 m de bande par minute, ce qui en fait la soudeuse automatique la plus rapide au monde.

Une expérience de première qualité

Bâle a toujours beaucoup à offrir. Cet été là, la visiter a valu encore plus le détour : le « Stadthimmel » (Ciel urbain) fut une œuvre d'art totale remarquable, d'une qualité exceptionnelle. Une promenade dans les rues couvertes de la ville intérieure se transforme en une expérience unique. Leister Process Technologies, via l'utilisation de ses appareils, est fière d'avoir pu y apporter sa contribution, légère mais d'une importance majeure.

Le nouveau TAPEMAT de Leister.



Interview de Huby Meier, directeur de la société Carsa Suisse.

Quelles sont vos expériences avec le TAPEMAT de Leister ?

Il a su faire ses preuves. Nous l'avons acheté tout spécialement pour ce travail au mois d'avril dernier, pour pouvoir procéder rationnellement au soudage des bandes. Tout



autre procédé de soudage aurait été trop lent. La manipulation du TAPEMAT est extrêmement simple. Les paramètres de soudage, vitesse, pression et température s'adaptent de manière optimale aux différents matériaux.

Laquelle de ses particularités vous a-t-elle le plus convaincu ?

Il travaille avec une rapidité incroyable. Avec un rendement de 20 m/min, il est imbattable dans le domaine. Et même à une telle vitesse de fonctionnement, la qualité du travail effectué est exceptionnelle. En outre, malgré la légèreté du tissu utilisé pour ce projet, nous n'avons eu aucun problème à apposer la sangle à la température de soudage adéquate.

Utilisez-vous d'autres appareils de Leister ?

Oui, nous travaillons depuis des années avec des appareils manuels de Leister. Nous utilisons le HOT JET S pour l'applique de bandes à œillets et pour le soudage de détails. Il nous est devenu irremplaçable.

Impression numérique :

Confection:

Montage:

Matériel:

Appareils de soudure plastique :

MakroART, Grosswangen, Schweiz, www.makroart.ch

Huby Meier, Grosswangen, www.carsa.ch

Famont AG, Grosswangen

mesh Standard «seemee» von Verseidag

Leister Process Technologies

Texte :

Photos :

Christophe von Arx, Leister Process Technologies

Brigitte Bühler Barmett, Christophe von Arx



® **Headquarters:**
 Leister Process Technologies
 Galileo-Strasse 10
 6056 Kaegiswil/Switzerland

phone: +41 41 662 74 74
 fax: +41 41 662 74 16
 leister@leister.com

www.leister.com

Leister Process Technologies est certifié ISO 9001:2000



Notre réseau étroit comprend plus de 120 points de vente et de service dans plus de 60 pays.