

Der TAPEMAT von Leister im Einsatz für Kunstprojekt

Stadthimmel Basel

Basel ist die Schweizer Kunststadt schlechthin. Die vielen Museen mit klassischer und zeitgenössischer Kunst ziehen Hunderttausende von Besuchern an. Hier geht auch jedes Jahr die «Art» über die Bühne, die grösste Kunstmesse der Welt. Kultur im Allgemeinen und bildende Kunst im Speziellen haben am Rheinknie eine lange Tradition. Sie wird hier von Einwohnern wie auch von der Politik gleichermaßen getragen. Kein Wunder also, dass gerade in Basel ein Projekt möglich wurde, das andernorts keine Chance auf Realisierung gehabt hätte: Der Stadthimmel. Die Christophe-Merian-Stiftung, der Kanton Basel-Stadt und ein Lotterie-Fonds unterstützten dieses Kunst- und Kulturprojekt von Initiant und Organisator Klaus Littmann.

Kunstobjekt und Sonnenschutz

Über mehreren Gassen und Plätzen der Altstadt hingen während des Sommers 2008 auf unterschiedlicher Höhe riesige, bedruckte Bahnen aus Gitternetz. Das Gewebematerial bestand aus PVC-beschichtetem Polyester. Es war leicht und lichtdurchlässig, schützte aber auch vor Sonnenstrahlen. Verschiedene international renommierte Künstlerinnen und Künstler wurden mit der Gestaltung der einzelnen Sektoren beauftragt. Entstanden ist dabei ein beeindruckendes Gesamtkunstwerk, welches Basels Stadtbild temporär veränderte.

Erfolgreiches Teamwork

Vom Plotten (Druck) der ersten Bahn, über das Konfektionieren, bis hin zur Montage hoch über Basels Innenstadt verging gerade mal ein Monat. Um die gesetzte Zeitvorgabe



Der TAPEMAT ist der weltweit schnellste Band-Schweissautomat.

einzuhalten, war eine enge Zusammenarbeit verschiedener Firmen nötig: Den Digitaldruck übernahm die Firma Makro-ART, das Konfektionieren die Firma Carsa, das anschlies-



Ein Entwurf der eigens für den «Stadthimmel» kreierten Werke.

sende Verbinden und Aufhängen der Bahnen an den Fassaden die Firma Famont. Nachts wurden diejenigen Bahnen mit Polyesterseilen an Ringschrauben aufgehängt, welche erst am Vortag mit einem Schweissautomat von Leister verarbeitet worden sind. Montiert wurde jeweils von ein bis fünf Uhr – wenn die Fahrleitungen der Basler Strassenbahn nicht unter Strom standen.

Rationelle Verarbeitung gefragt

Die grössten Kunstwerke massen 16 x 15 m. Sie wurden aus fünf Meter breiten Teilen unterschiedlicher Länge zusammengefügt. Insgesamt sind rund 5000 m² Gittergewebe bedruckt, verschweisst und montiert worden. Um die Zugkräfte der Polyesterseile zu bewältigen, verstärkte man die Ränder zuvor mit einem 48 mm breiten PVC-Gurtband. Ein Material, das sonst bei der Herstellung von LKW-Planen Verwendung findet. Mit dem Konfektionieren der Bahnen wurde die Firma Huby Meier aus dem Luzerner Hinterland beauftragt. Das Verschweissen des Gurtbandes und das Anbringen der Ösen und Halbringe an Kunstwerken war selbst für diese auf grossflächige Werbebanner spezialisierte Firma etwas ganz Besonderes.

Hohe Anforderungen an Zugkraft

Das Gurtband wurde mit einem TAPEMAT von Leister aufgeschweisst. Es hält 1300 kg Zugkraft aus. Die Randverstärkung mittels Band ist einfacher und schneller als das Umschlagen eines Saums. Sie erfüllte die hohen Anforder-



Der HOT JET S von Leister ist die handliche Hilfe für Details.

ungen an Stabilität und Sicherheit. Alle 80 cm wurde eine Öse montiert, um die fertig konfektionierten Teile später mit Kabelbindern zusammensetzen zu können. Alle 2.5 m wurden an den Längsseiten Halbringe befestigt, an denen dann die Polyesterseile festgezurt waren. Die 1000 Halbringe wurden erst mit einem Handgerät HOT JET S von Leister vorgeheftet und dann genäht.



Die riesigen Gitternetzbahnen schützen vor Sonnenstrahlen und lassen dennoch Licht durch.

Schnellster Band-Schweissautomat

Insgesamt wurden 2500 Meter PVC-Gurtband verarbeitet. Damit dies rationell vonstatten ging, schaffte man eigens dafür einen TAPEMAT von Leister an. Der neue Automat bewältigt bis zu 20 m Band pro Minute. Er ist damit der weltweit schnellste Band-Schweissautomat überhaupt.

Erlebnis erster Güte

Basel hat immer viel zu bieten. Im Sommer 2008 lohnte sich ein Besuch noch mehr: Der Stadthimmel war ein sehenswertes Gesamtkunstwerk erster Güte. Ein Rundgang durch die überdachte Innenstadt wurde zum Erlebnis. Leister Process Technologies hat mit dem Einsatz seiner Geräte einen kleinen aber wertvollen Beitrag dazu geleistet.



Der neue TAPEMAT von Leister.

Interview mit Huby Meier, Geschäftsführer Carsa, Grosswangen, Schweiz.

Herr Meier, welches sind Ihre Erfahrungen mit dem TAPEMAT von Leister?

Er hat sich bestens bewährt. Wir haben ihn im April speziell für diese Arbeit angeschafft, um rationell Bandschweissen



zu können. Jedes andere Verfahren wäre zu langsam gewesen. Das Handling mit dem TAPEMAT ist sehr einfach. Die Schweissparameter Geschwindigkeit, Druck und Temperatur lassen sich optimal den verschiedenen Materialien anpassen.

Was hat Sie am meisten überzeugt?

Er arbeitet unglaublich schnell. Mit einer Leistung von bis zu 20 m/Min. ist er nicht zu schlagen. Trotz dieser Verarbeitungsgeschwindigkeit bleibt die Qualität äusserst hoch. Selbst mit dem sehr leichten, hier verwendeten Gewebe liess sich das Band mit der passenden Schweisstemperatur mühelos verbinden.

Verwenden Sie noch andere Geräte von Leister?

Ja, wir arbeiten seit Jahren mit Handgeräten von Leister. Den HOT JET S setzen wir für das Anbringen von Ösenbändern und für das Verschweissen von Details ein. Er ist für uns unverzichtbar geworden.

Digitaldruck:

Konfektion:

Montage:

Material:

Kunststoff-Schweissgeräte:

MakroART, Grosswangen, Schweiz, www.makroart.ch

Huby Meier, Grosswangen, www.carsa.ch

Famont AG, Grosswangen

mesh Standard «seemee» von Verseidag

Leister Process Technologies

Text:

Photos:

Christophe von Arx, Leister Process Technologies

Brigitte Bühler Barmett, Christophe von Arx



® **Headquarters:**

Leister Process Technologies
Galileo-Strasse 10
6056 Kaegiswil/Switzerland

phone: +41 41 662 74 74
fax: +41 41 662 74 16
leister@leister.com

www.leister.com

Leister Process Technologies ist ein ISO 9001:2000 zertifiziertes Unternehmen.



Unser dichtes Netzwerk umfasst über 120 Verkaufs- und Servicestellen in mehr als 60 Ländern.

© Copyright by Leister